PARLIAMOCI

anno IX maggio 1970 n. 58

mensile di politica - economia - arte - cultura - attualità



gli studi degli artisti italiani

Pittori:

ALDO CARPI
20123 Milano - P.zza Borromei 8, tel. 865.789
GIANFILIPPO USELLINI
20122 Milano - (Acc. di belle arti di Brera) tel. 867.358
ROMANO CONVERSANO
20122 Milano - Via Rossini 3, tel. 799.890
ROBERTO CRIPPA
20122 Milano - Via Rossini 3, tel. 703.754
ACHILLE FUNI
20121 Milano - P.zza della Repubblica 9, tel. 638.838
FRANCESCO DE ROCCHI
20121 Milano - C.so Garibaldi 2, tel. 553.396
UMBERTO FRANZOSI
20131 Milano - Via Stradivari 1, tel. 265.096
REMO BIANCO
20154 Milano - P.zza Gerusalemme 2, tel. 311.598
MARIO BORGIOTTI
20121 Milano - Via Manzoni 30, tel. 799.371
GIACOMO BERTUCCI
20131 Milano - Via Ampère 87, tel. 2361095
MARIO CORTIELLO
20121 Milano - Via della Spiga 50, tel. 793.820
ATTILIO ALFIERI
20122 Milano - Via Pantano 17, tel. 8497671
SAVINO LABO'
20146 Milano - Via De Taddei 9, tel. 4698003
EZIO PASTORIO
20146 Milano - Via Giason Del Maino 21, tel. 463.414
ORSELIO CESARI
20143 Milano - Ripa Porta Ticinese 97, tel. 848.5640
GIANFRANCO MAI
20159 Milano - Via Biraghi 29, tel. 678.845
CLAUDIA MORGAGNI
20122 Milano - Via S. Martino 8, tel. 848.8393
WALTER POZZI
20121 Milano - Via Manin 13, tel. 582.804
IBRAHIM KODRA
20124 Milano - Via A. Paoli 2, tel. 639.673
GIANFRANCO MANARA
20124 Milano - Via Bracciano 19, tel. 687.923
GUIDO SOMARE'
20122 Milano - Via Vivaio 10, tel. 706.297
RENATO VERNIZZI
20125 Milano - Viale Marche 41, tel. 601.235
RENATO BONTEMPI
20122 Milano - Via Aurispa 2, tel. 8471393
FRANCESCO SCAINI
20137 Milano - P.zza Martini 11, tel. 746.346
ENRICO CAROZZI
20121 Milano - Via S. Marco 46, tel. 632.860
UMBERTO LILLONI
20133 Milano - Via Sismondi 5, tel. 719.148
GIUSEPPE MOTTI
20139 Milano - V.le Brizi 3, tel. 5395338
REMO TACCANI
20122 Milano - Via Besana 10, tel. 705.888
PIERANGELO TRONCONI
20136 Milano - Via Ascanio Sforza 63, tel. 830.595
FRANCESCO SPERANZA
20131 Milano - Viale Gran Sasso 13, tel. 268.091
GIORGIO CARPANINI
20133 Milano - Via Renato Fucini 14, tel. 2363003
WALTER BIANCO'
20131 Milano - Via Stradivari 3, tel. 265.833
PINO PONTI
20137 Milano - Via Tertulliano 35, tel. 558.468
ANTONIETTA RAMPONI
20121 Milano - Via Brera 7, tel. 861.979
ERCOLE PIGNATELLI
20135 Milano - Via Fogazzaro 29, tel. 592.404
ANGELA OCCHIPINTI
20123 Milano - Via Gioberti 8, tel. 866.635
GIORGIO MICHETTI
20124 Milano - Via Taramelli 66, tel. 679.220
PIERO ALBIZZATI
20145 Milano - Via Guido d'Arezzo 19, tel. 482.690
GIOVANNI DE ANDREIS
20145 Milano - Via Pagano 48, tel. 482.855
LUIGI REGIANINI
20122 Milano - C.so Porta Vigentina 10, tel. 581.041
GIAMPIETRO MAGGI
20154 Milano - Via Rosmini 6, tel. 381.666
VITTORIO VIVIANI
20129 Milano - C.so Concordia 16, tel. 702798
LUIGI GAULI
20121 Milano - Via S. Marco 18, tel. 630.649
FLAVIO MAIRANI
20121 Milano - Via Volta 13, tel. 662.351
IVO CAPOZZI
20121 Milano - Via Carlo Porta 1, tel. 630.879
CARLO BELLESIA
20122 Milano - C.so Porta Vigentina 10, tel. 576.517
SALVATORE DOTTORE
20141 Milano - Via Barrili 14, tel. 8497644
EUGENIO BEDINI
20154 Milano - Via Mantegna 2, tel. 380.412
PAOLO COLLINI
20154 Milano - Via Paolo Sarpi 39, tel. 314.013
STEFANO CAVALLO
20146 Milano - Via Trivulzio 30, tel. 401.370
MARIA GUIDA
20122 Milano - Via Gaetano Donizetti 41, tel. 652.194
KRISTIN SCHNEIDER
20125 Milano - V.le Monza 169, tel. 2827402
LUCIO MARIO FERRADINI
20158 Milano - Via Don Giovanni Verità 5, tel. 375.706
FRANCO TROIANO
20121 Milano - Ponte Vetero 11
CESARE CASO
20152 Milano - Via Salici 8, tel. 4599276
PROFERIO GROSSI
20124 Milano - Via Montepulciano 8, tel. 279.245
FERNANDA FEDI
20144 Milano - Alzaia Naviglio Grande 66, tel. 863.237
REMO PASETTO
20121 Milano - Via Solferino 48, tel. 632.420
AURORA COLY
20154 Milano - Via Paolo Sarpi 3, tel. 381.061
AMALIA PANIGATI
20122 Milano - Via della Signoria 5, telefoni 704.284 - 799.957
ANTONIO MERLIN
20122 Milano - Via Larga 2, tel. 898.791
GIORDANO PAVAN
20129 Milano - Via Pietro Calvi 18, tel. 795.940
PINO GRIONI
20138 Milano - Via Zante 11, tel. 730.124
GIANPAOLO
20121 Milano - Via Palermo 11, tel. 878.202
MACCIANI BUTI
20125 Milano - Via Bizzoni 1, tel. 675.029
ANGELO MINUTELLI
20144 Milano - V.le Coni Zugna 62, tel. 851.568
CORINNA TOLOMEI
20122 Milano - Via Visconti di Modrone 38, tel. 706.145
GIUSEPPE SPAMPINATO
20137 Milano - Via degli Etruschi 9, tel. 587.249
LANFRANCO SCORTICATI
20121 Milano - Via Montebello 14, tel. 669.096
AMALIA BERNARDINI
20124 Milano - Via Nazario Sauro 9, tel. 69.17.97
NICOLA OROBELLO
20151 Milano - Via Emanuele Kant 5, tel. 3080451

sei artisti contemporanei

a cura di Giuseppe Ferro

COLETTE GIOIOSO
20133 Milano - Via Aselli 35, tel. 732.472
SILVANO COZZANI
20123 Milano - Via Calco 2, tel. 480.262
GINO GINI
20144 Milano - Alzaia Naviglio Grande 66, tel. 567.140
LUIGI DALLA VIGNA
20158 Milano - Via Bodio 12, tel. 3760524
FRANCO FERLENGA
46043 Castiglione Stiviere (Mantova) tel. 88174
ADA RUSCONI
20092 Cinisello Balsamo - Via Libertà 45, tel. 9286014
LEONARDO SPREAFICO
20092 Cinisello Balsamo - Via Beretta 2, tel. 9280008
RAOUL RODEGHER
20017 Rho (Milano) - C.so Garibaldi 33, tel. 9303805
BRUNO ROSAI
50131 Firenze - V.le Alessandro Volta 193, tel. 576.868
ERNESTO MASSIGLIO
16124 Genova - P.zza Nunziata 2, tel. 201.735
PIERO AMBROSO
20092 Cinisello Balsamo - V.a Romagna 11
CONSOLATO MINNITI
20077 Melegnano - Via Monte Grappa 20, tel. 980.177
ALDO TUIS
20038 Seregno - Via Santino de Nova 22, tel. 20728

Scultori:

FRANCESCO MESSINA
20154 Milano - Via Cesariano 10, tel. 341.632
FLORIANO BODINI
20133 Milano - Via Beato Angelico 31, tel. 7383881
IVO SOLI
20121 Milano - Via Manzoni 45, tel. 663.712
FEDERICO QUATRINI
20129 Milano - Via Archimede 22, tel. 7388220
ETTORE CALVELLI
20123 Milano - P.zza Sant'Agostino 6, tel. 8480602
ANGELO FERRERI
20154 Milano - P.zza Gramsci 2, tel. 342.984
GIOVANNI CONSERVO
20127 Milano - Via Petrocchi 48, tel. 2894943
REMO RIVA
20159 Milano - Via Toce 9, tel. 678.215

Amalia Bernardini

Entra nel dialogo della realtà figurativa e mette in contrasto vedute della « vecchia e nuova Milano », bene riusciti.
Nel gioco del colore, negli accostamenti audaci, quasi un contrappunto di toni e di modulazioni, si coglie l'essenza più profonda della sua spiritualità tutta tesa ad una acuta osservazione della natura che in lei diventa ansia di ricerca. E' una pittrice onesta, schietta, sincera e soprattutto umile, la quale crea nelle sue tele piacevoli emozioni visive, in tutta la sua arte lirica e poetica.

Ersilia Farina

C'è molta forza, in questa pittrice: forza di amare la pittura ricca di inventiva, che trova nella tonalità dei colori il mezzo più efficace per un linguaggio costruttivo pittorico. La sua tavolozza rifiuta la convenzione: è sempre nuova e diversa. I ricordi egiziani (densi, pastosi, affascinanti) si sovrappongono alle vedute di Milano; i ritratti ai nudi conformi nell'impostazione compositamente lirici. Quindi: si può definire che Ersilia Farina trasporta sulla tela e la fa rivivere, filtrata dalla sua personalità da gusto squisito poetico, di visione realistica.

Pino Grioni

Trasforma la sua tavolozza con immediatezza di una tecnica coloristica « applicata » di impasto di materia di creta, tutta sua. Grioni imposta il suo discorso pittorico nella realtà umana sofferto e « deformante » con un senso di drammaticità e riuscendo a dare un timbro della sua personalità pittorica.

Ernesto Massiglio

E' un compositore lirico, che ha il senso della composizione del quadro è sempre stata la mira del suo operare. I suoi temi pittorici di preferenza sono: porticelli, marine e vedute della vecchia e nuova Genova. La tavolozza di Massiglio diviene generosa, si arricchisce di tonalità melodica che egli stende, preso dall'euforia del momento felice, con una pennellata morbida che fonde i passaggi in una sinfonia di accordi preziosi. E' un poeta del colore con armoniosa sensibilità, guidata dal cuore e sorretta da una bravura stilistica pittorica.

Consolato Minniti

Mantiene nella sua pittura quel clima caldo della sua terra calabra sovrapponendo anche nel suo tema pittorico tutto il mondo poetico del paesaggio lombardo legato soprattutto ad una vena ottocentesca. Quello che sorprende nelle opere di Consolato Minniti è l'immediatezza nel creare il suo paesaggio che spesso sorge nei tramonti della periferia. I suoi colori magnificamente accesi e bene elaborati negli sfondi, fanno pensare ad un mondo di pace e di serenità sempre da conquistare.

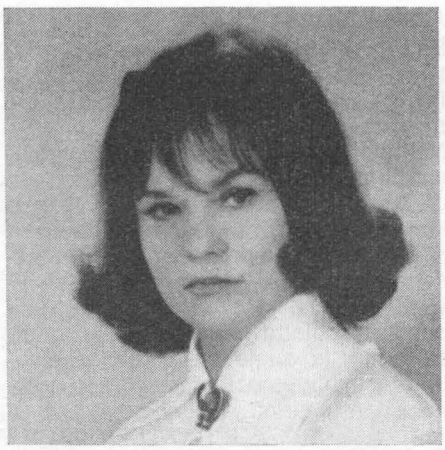
Nicola Orobello

Tiene fede al comportamento della propria sensibilità aperta alla comprensione della realtà della natura della sua terra calabra. Ogni oggetto che inserisce nello spazio della natura rappresenta dei « personaggi » della metamorfica poetica. Colori magnificamente caldi, rilevano cromaticità di toni. E' un artista che dispone di alte qualità pittoriche di sicura affermazione.

GIANPAOLO
LE COSMOCRONACHE

vita ed opere di sei artisti







AMALIA BERNARDINI è nata a Bergamo, risiede a Milano con studio in via Nazario Sauro, 9.

Ha completato gli studi con l'insegnamento del prof. Mario Ornati di Brera.

E' una pittrice che non si preoccupa delle (ingannevoli) sollecitazioni del mercato, che non copia e non ripete.

Ciò che « passa » nelle sue tele è il mondo di sentimenti, di emozioni, di intuizioni che la pittrice ha dentro di sè. C'è una sottile, tenera malinconia di chi guarda uomini e cose con occhi attenti, senza veli, senza inganni. Il colore è delicato e tuttavia rigoroso, tale da non confondersi con quello di altri artisti.

Dal 1962 al 69 ha partecipato a tutte le mostre collettive « Fedeli al figurativo » alla Galleria Lux di Milano. 1968: partecipa al premio « Segnature Parigi ».

1969: Collettiva « Mini mercato » alla Galleria Isola di Milano.

1070: Collettiva « Fedeli al figurativo di Rapallo ».

1970: Mostra personale alla Galleria Lux di Milano.

Sulla attività artistica di questa pittrice la critica di giornali e riviste culturali si è occupata parlando in senso favorevole.

Sue opere figurano in collezioni private in Italia ed all'estero.

ERSILIA FARINA (italo egizia) ha studiato presso l'Accademia delle Belle Arti di Cairo (Egitto) sotto la guida del prof. Silvio Bicchi. Vive e lavora a Milano nello studio di via Breno, 7.

Questa sensibilissima artista dipinge con fantasia e con un vigore che sono davvero eccezionali. La sua tavolozza rifiuta la convenzione: è sempre diversa. I ricordi egiziani (densi, pastosi, affascinanti) si sovrappongono alle vedute di Milano; i ritratti ai nudi, che sono sempre eccitanti, per il rilievo dato alle forme femminili e per l'armonia dell'insieme.

Ha organizzato mostre personali:

Cairo - Alessandria d'Egitto - Milano: al 18 dicembre 1969 alla Galleria Lux, raccogliendo consensi lusinghieri dal pubblico e dai più autorevoli critici d'arte.

Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

PINO GRIONI è nato a Castiglione d'Adda (prov. Milano). Ha frequentato l'Accademia Cimabue di Milano. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali:

1967: Centro Culturale Antonianum, Milano - 1968: Nuova Esposizione Padana, Cernusco sul Naviglio - 1969: Galleria « Sala d'Arte 14 », Piacenza - 1969: Galleria Delfino, Rovereto, ecc.

Premi:

1967, Piacenza, segnalato dal pubblico al II Premio Arte Sacra « Tavolozza d'Oro »; 1968, Milano, segnalato e diploma di merito « Premio Internazionale Europa 68 »; 1969, Foggia, diploma con Medaglia d'Argento, Mostra Nazionale « Premio Primavera 1969 »; 1969, Benevento, IV premio Mostra Nazionale « Primavera Sannità »; 1969, Ivrea, III premio alla I Biennale d'Arte; 1969, premiato col premio « Maggio Romano ».

Quotazioni e attività:

« Pittura e Pittori Contemporanei » - Casa Editrice « Il Quadrato » - Milano - 1969-1970. « Catalogo delle Quotazioni della Pittura Europea Contemporanea » - Catalogo della Pittura Contemporanea « Bolaffi » (prossima edizione 1970). Incluso nel I e II volume « Gli anni 60 dell'Arte Italiana ». Incluso nel volume « Panorama d'Arte Figurativa Contemporanea » (pubblicazione in corso). Invitato a far parte dell'Albo Europeo dei Professionisti e Artisti - Roma. Invitato a far parte Centro Studi e Scambi Internazionali - Roma.

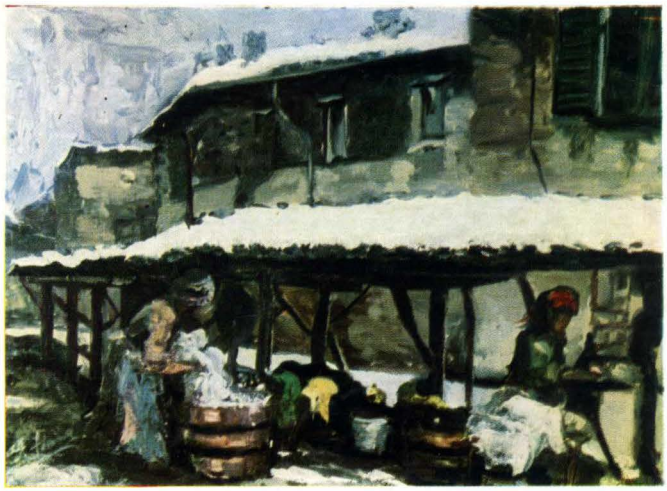
Le sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia ed all'estero.

ECCEZIONALE

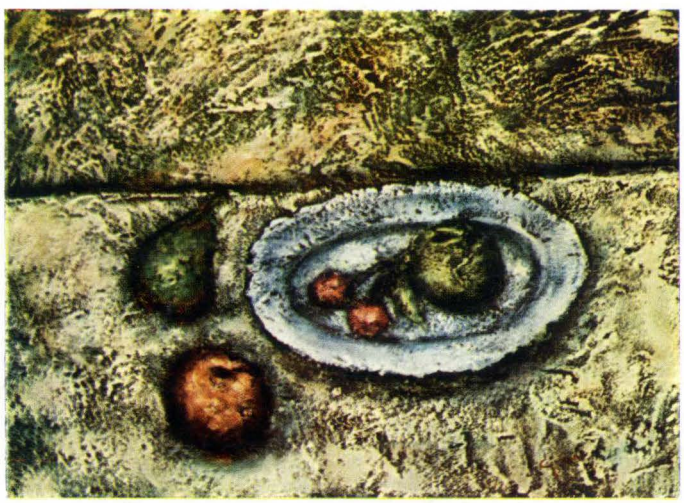
Presentiamo 6 artisti contemporanei, che in questa occasione mettono a disposizione dei lettori, dei quadri (30x40) nei loro studi, al prezzo di cinquantamila lire.



AMALIA BERNARDINI, nata a Bergamo.
Studio: Via Nazario Sauro, 9 - Milano, telefono 691.797.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 70 x 50.
« PAESAGGIO BRIANZOLO » L. 180.000.



ERSILIA FARINA (Italo egizia).
Studio: Via Breno, 7 - Milano, telefono 561.809.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 70 x 50.
« LAVANDAIE (Vecchia Milano) » L. 250.000.



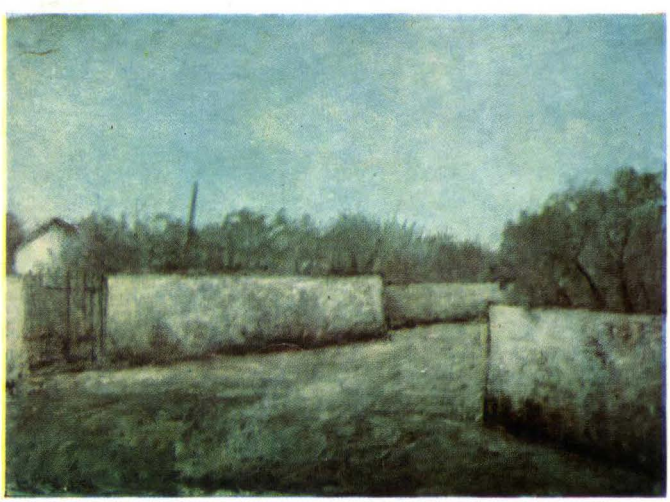
PINO GRIONI, nato a Castiglione d'Adda (Milano).
Studio: Via Zante, 11 - Milano, telefono 730.124.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 70 x 50.
« NATURA MORTA » L. 250.000.



ERNESTO MASSIGLIO, nato a Sampierdarena.
Studio: Piazza della Nunziata, 2 - Genova, telefono 201.735.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 60 x 50.
« FIORI » L. 280.000.



CONSOLATO MINNITI, nato a Reggio Calabria.
Studio: Via Monte Grappa, 20 - Melegnano (Mil.), tel. 980.177.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 70 x 50.
« PAESAGGIO LOMBARDO » L. 160.000.



NICOLA OROBELLO, nato a Reggio Calabria.
Studio: Via Emanuele Kant, 5 - Milano, telefono 308.0451.
Quotazione: quadro riprodotto olio su tela 70 x 50.
« MURI DI CINTA » L. 200.000.