pino grioni



ITALIA '90

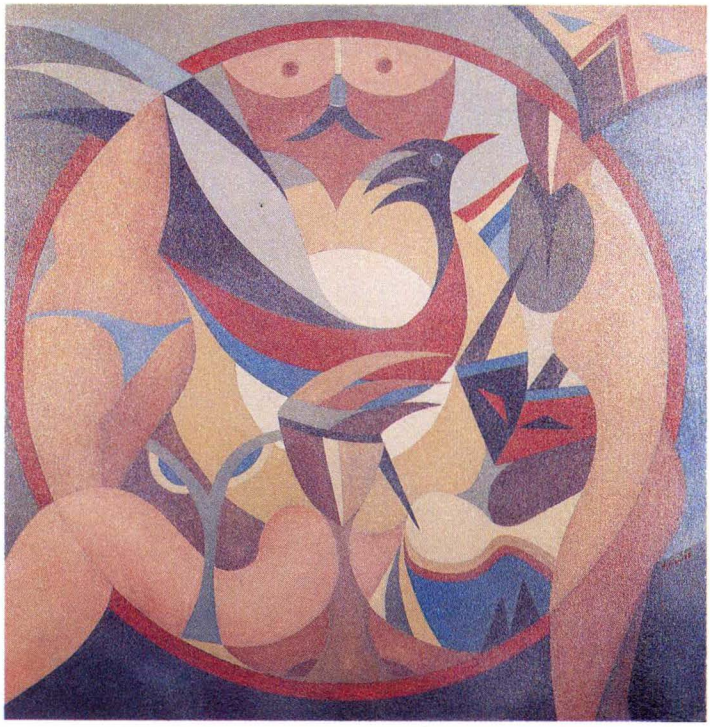
Provincia di Milano
Assessorato alla Cultura

GRAFICHE
LITO-EXPRESS
20139 MILANO - VIA BENACO 24 - TEL. (02) 53.97.351-56.93.537 - FAX (02) 56.91.546

Nuovo Spazio Guicciardini - Via Guicciardini 6 Milano
4 - 18 Luglio 1990 — Orario: 9-12.15 / 14-18.30 dal lunedì al venerdì



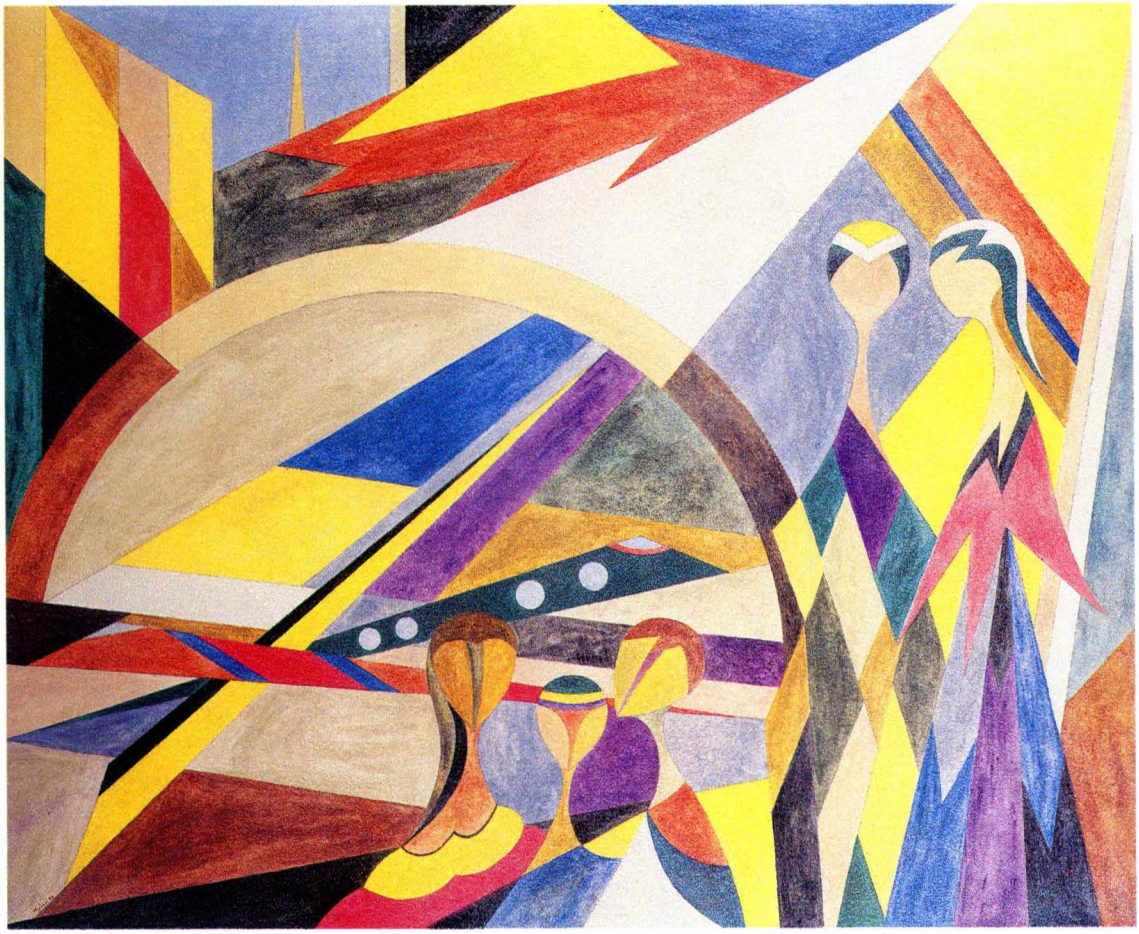
LE VETRATE DI PINO GRIONI PER IL PRIMO SANTUARIO DI NAIROBI ESPOSTE NELL'AREA CENTRALE DELLA GALLERIA VITTORIO EMANUELE DI MILANO



POTERE - cm. 100×100



VENEZIA FESTA DEL REDENTORE - cm. 120×153



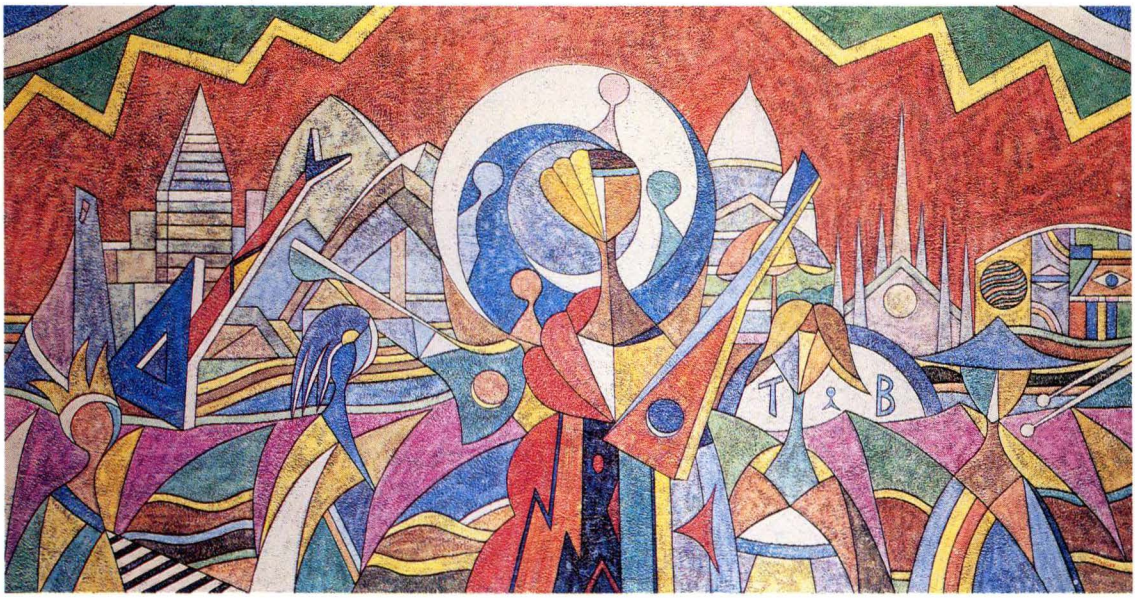
IMMAGINI - cm. 123×153



INCONTRO A MANHATTAN - cm. 120×157



CARNEVALE A RIO - cm. 100×100



CONCERTO - cm. 125×250

PRESENTAZIONE

Nel tripudio dei colori, su superfici granulate, *Pino Grioni* traccia le linee che racchiudono sentimenti ed aspirazioni, sacralità e misticismo, atmosfere orientali e allegorie floreali avvolgendo l'osservatore in un impeto di emotività che gli impongono soste e riflessioni.

Pino Grioni è l'autore di questi bellissimi quadri, in stile con le sue opere, ha occhi violenti e capelli arricciati, andamento supernervoso come le punte dei minareti, linguaggio ondulato e a fasce, tale alle sue figurazioni geometriche, confortati dai piani di cromatismi che guizzano come arabeschi.

Vestito il Grioni con i suoi colori rosa, celesti, azzurri e blu, longilineo e magro come le sue figure ridotte all'essenziale perchè importante è capire l'idea, assorbire il tema che è quello quotidiano della vita, della lotta sotto ogni latitudine senza compromessi, una vita giocata sul tavolo dell'onestà, della perseveranza, della dedizione di chi conosce obbiettivi e incrollabili speranze.

Pino Grioni ha avuto la fortuna di viaggiare molto, in Palestina, Brasile, Israele, Grecia, Messico, India, Spagna, Egitto, e da ognuna ha portato una impressione posata sui molti quadri, ceramiche, sculture, disegni, litografie. Impressioni che *Pino Grioni* ci fa subire: una madre palestinese che è uguale ad una madre italiana, l'universalità è un filo conduttore generale, il sole illumina le guglie della Madonnina di Milano come il pugno di riso del Paria Indiano.

L'artista Grioni passeggia nervosamente senza guardare i suoi quadri, li conosce a memoria pennellata sopra pennellata e già pensa alle altre molte pennellate che vorrà porre sulla ruvida superficie delle sue tele, affiancate da colori splendidi come le sue giacche.

Giorgio Falossi

.... Grioni non è soltanto un artista lodigiano, è ormai consacrato infatti un artista universale. Universale non soltanto per le grandi esperienze di mostre importanti che ha avuto in varie parti del mondo, dal medio oriente agli Stati Uniti, ma universale per il messaggio che si riesce a cogliere dalle sue opere che, pur rappresentando quella classica arte del simbolismo metafisico, in realtà riescono a dare delle immagini che sono la dimostrazione di un'artista che ha grande comunitività ....

.... Chi lo conosce sà il suo estro, la sua passione quando crede in una cosa, il suo continuare ad agitarsi fino a che non la si è realizzata. Questa sua passione e questi suoi sentimenti interiori sono profondamente sottolineati nella sua arte. Pur essendo l'arte da lui adottata quella simbolica e metafisica, le sue opere danno una grande immediatezza e un grande senso di comunicazione. Ognuna di esse non dà un'immagine sola, ma un'immagine multimediale, cioè si riesce ad avere nelle sue opere una serie di immagini infinite che trasportano la mente nella zona dove l'artista ha deciso di ambientare, anche se pur idealmente, la sua opera ....

.... Molto significative sono le sue opere su ceramica eseguite da Grioni, le quali sono sicuramente un elemento diversificante, a testimonianza che quando la cultura è pesantemente all'interno di un artista, la si può trasportare con facilità da uno strumento all'altro di lavoro ....

(dalla presentazione della mostra personale di Pino Grioni - Somaglia 10-12-1989)

Massimo Gianluca Guarischi



AVVENIMENTI - cm. 100×120

GRAFICHE LITO-EXPRESS S.P.A. - MILANO

PINO GRIONI - Via Zante 11 - 20138 MILANO - Tel. 730124