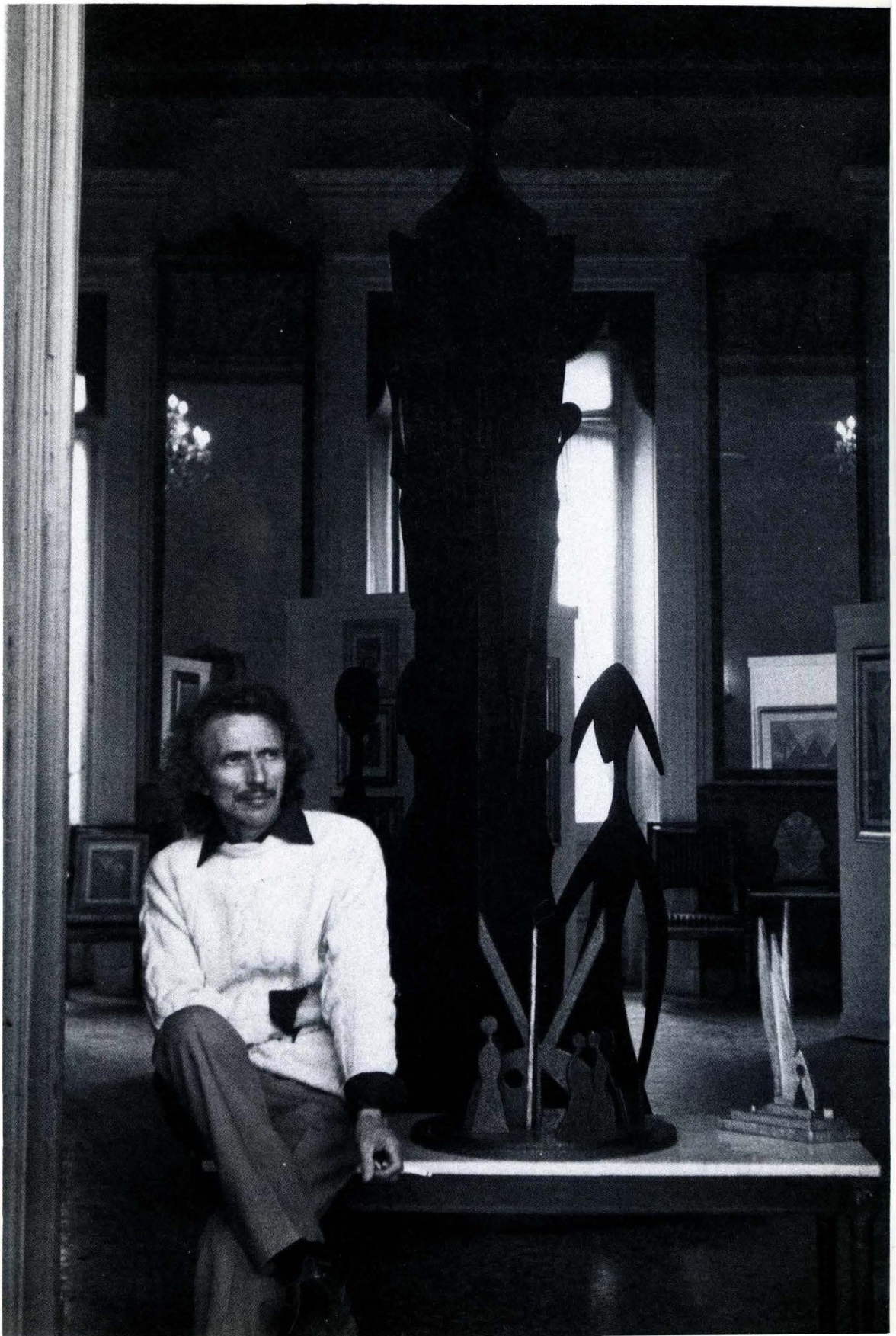
ESPOSIZIONE LA CARUÑA CARACAS

presenta dal 20 al 30 Novembre 1985

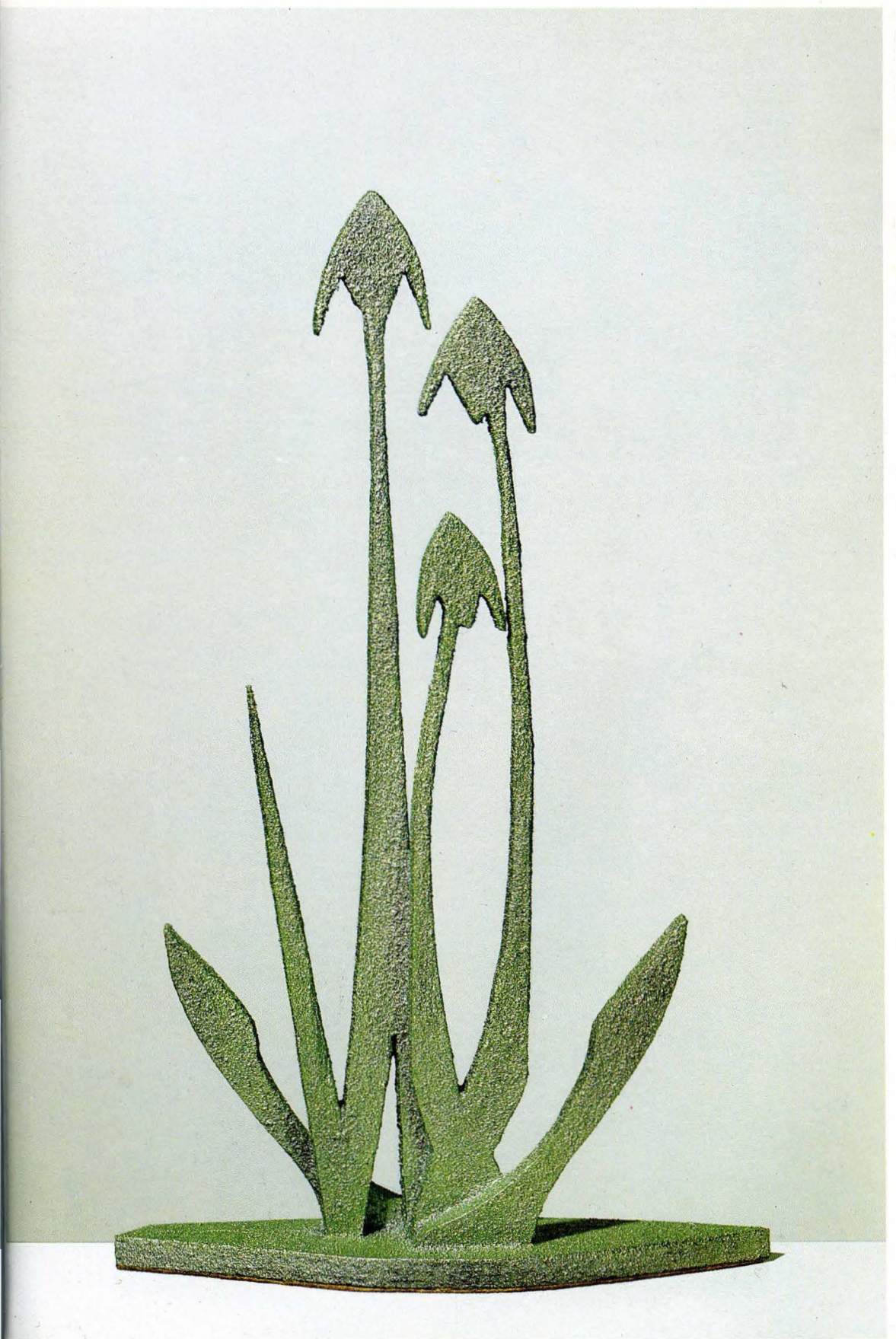
PINO GRIONI

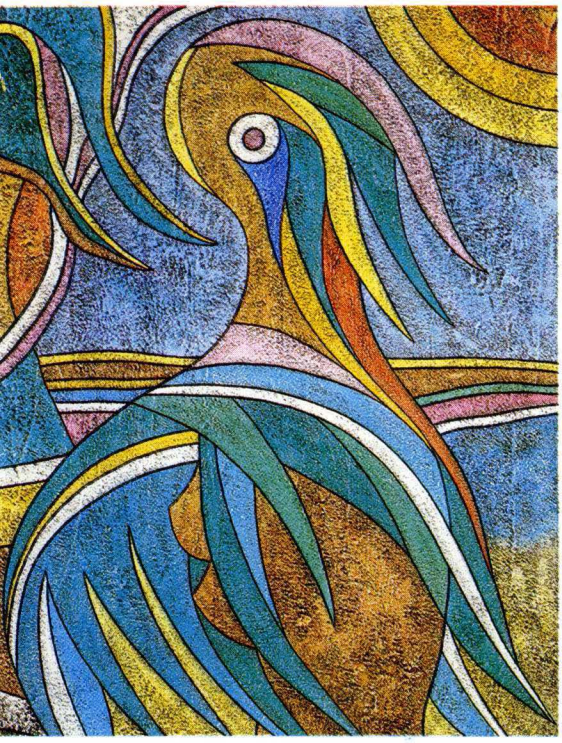
NELLA SALA EXPO DALLAS - MARKET HALL DALLAS - TEXAS



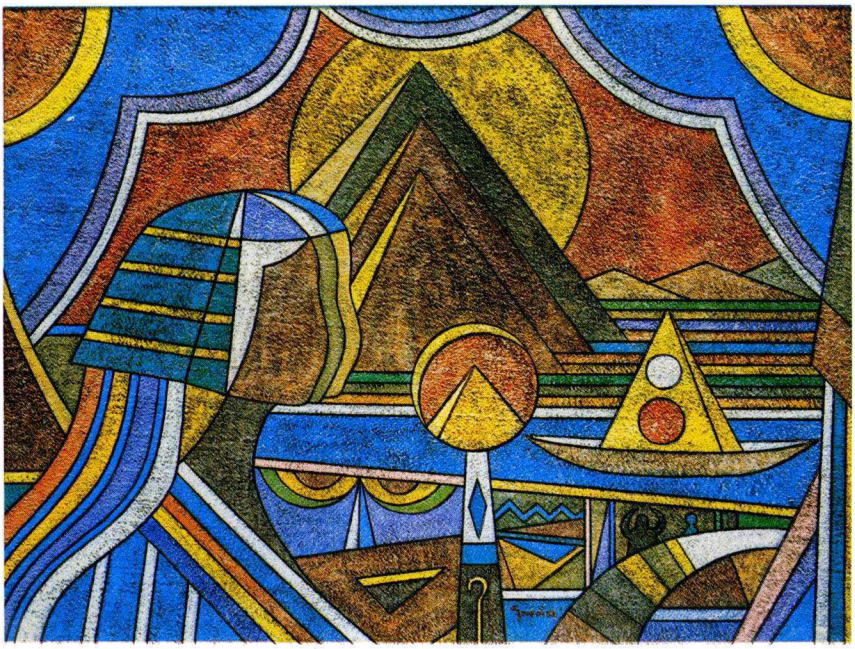














Nelle opere ultimamente realizzate e in buona parte frutto di viaggi nel Medio Oriente, in Russia, nell'America latina, colpisce a prima vista il coerente possesso di una originale cifra figurativa: in un gioco nitido e luminoso di piani cromatici si delineano figure umane semplificate forme di animali e di piante, simboli astrologici, immagini anch'esse fantasiosamente sintetizzate di paesaggi e architetture. Altri aspetti della sua operosità: la pratica della scenografia e quella della ceramica, di cui danno saggio gli eleganti piatti e vasi lavorati presso la fabbrica ×San Giorgio= di Albissona.

GIAN ALBERTO DELL'ACQUA

Un artista che sorprende perché finora non si sà se è lirico, geometrico deduttivo, di formule facili o di esaltazione tecnica in detrimento del valore spirituale dell'arte. Infine buoni orizzonti e propositi con i quali dialoga e si immedesima nella dimostrazione dei concetti dell'espressività. Artista il quale, come Morandi, ottiene tutto con l'armonia, la struttura e la bellezza della minuzia del lavoro estetico in una macchia o in un segno misterioso.

ALFONSO DE NEUVILLATE Y ORTIZ

Definire questo pittore sarebbe annientarlo un po'. Comunque l'essersi appartato in un lasso di pochi anni soltanto e in forma totale dal figurativo, lo porta ad un surrealismo sui generis in cui il geometrico occupa posto in una forma armoniosa grazie ad una sensibilità delicatamente simbolica. L'astrazione nello sviluppo tematico è schiacciante per la sua facilità di captare gli elementi concettuali universalizzanti.

ALFREDO HENARES

Questo artista lombardo ha evidentemente molte e sottili cose da dire e si esprime in modo molto personale con un ingegno sempre diverso ma autentico. Il suo lavoro pittorico risulta complessivamente molto affascinante, ricco di incastri grafici e di variate campiture cromatiche.
Se nella pittura Grioni è ammirevole anche per la quantità della sua produzione eseguita spesso su grandissimi spazi, anche gli altri suoi due volti artistici sono importanti. Come scultore è indubbiamente valido per la congruità dei suoi ritmi tra pieni e vuoti e la efficace agilità dei rapporti spaziali.
Come ceramista è poi tutto da lodare.
Certi suoi piatti, vasi e ampolle hanno una profonda intensità di colori smaltati e vibrano con segni imprevisti ed emozionati. Grioni, ha alle spalle importanti mostre e molti successi.

NELLO BAGAROTTI



Orario feriali 15.00 - 18.00
Orario festivi 10.00 - 12.00 / 15.00 - 19.00

Inaugurazione sabato 28 Marzo ore 17.30

PINO GRIONI Via Zante 11 - 20138 - MILANO - Tel. 730124

GRAFICHE LITO-EXPRESS S.P.A. - MILANO