

*1988 - Milano, Galleria Vittorio Emanuele II*
*Esposizione vetrate destinate al primo santuario africano di Nairobi - Kenya*

**Pino Grioni**
Via Ciro Menotti, 24 - 20129 Milano
Tel. 02.730124
www.grioni.it
e-mail: pino@grioni.it
pino grioni

**Comune di Castiglione d'Adda**

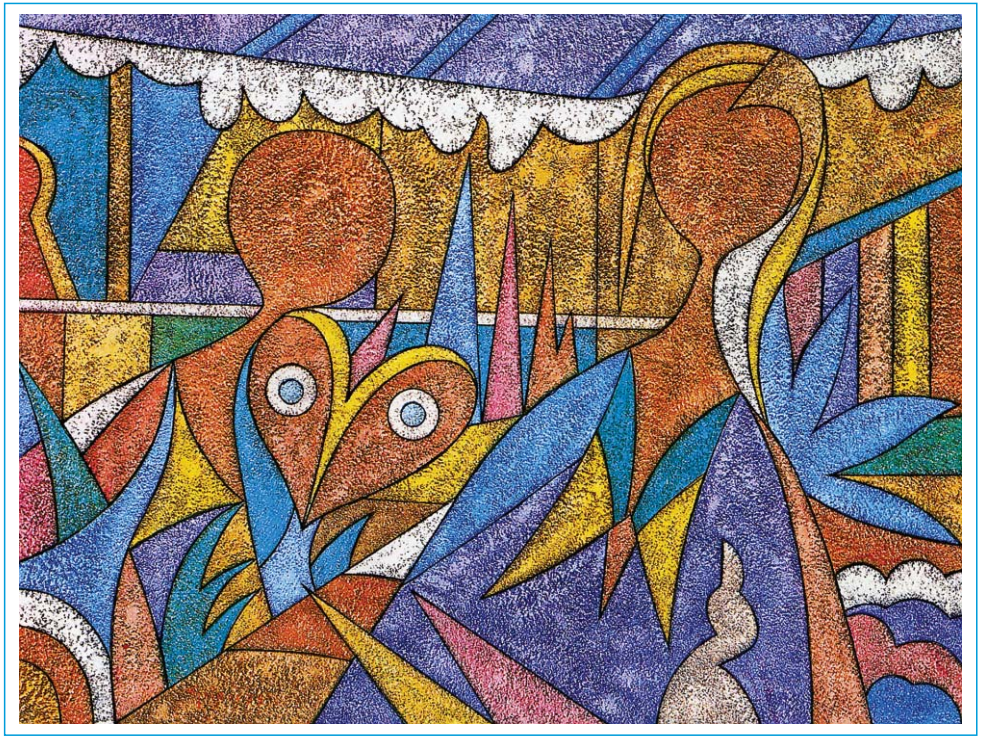
**Biblioteca Comunale A . Amiti**

# Immagini di vita

*"50 opere scelte, impronte di un lungo cammino nell'arte"*

# pino grioni

pittore, scutore, ceramista



*Nel giardino - 60x80 cm*

# Biblioteca Comunale A.Amiti

Piazza Matteotti,1 - Castiglione d'Adda (LO)

**Dal 24 settembre al 16 ottobre 2011**

Inaugurazione sabato 24 settembre 2011 ore 18,00

Orari apertura: tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle16,00 alle 19,00



*1978 - Milano, Premio Internazionale La Madonnina*



*2010 - Milano, Premio Isimbardi - Provincia di Milano*



*1*



*2*



*3*



*5*



*6*



*4*



*7*



*8*



*9*

1 - Milano, 1989 - Sala congressi Provincia di Milano Scenografia concerto natalizio
2 - Castiglione d'Adda, 1975 - Realizzazione scenografia per il ''Festival di mezza estate'' di Pesaro
3,4 - Milano, Galleria V.Emanuele II, 1986 - Rivestimento impalcatura utilizzata per la manutenzione della galleria - Opera benefica per l'Associazione Pro Juventute di Don Carlo Gnocchi
5 - Milano, Corso V.Emanuele II, 1987 - ''Diritto alla vita'' - Scultura in legno - Opera benefica per l'Associazione Pro Juventute di Don Carlo Gnocchi
6 - Castiglione d'Adda, 1982 - ''Verso lo spazio'' - Scultura in cemento armato (4m) - Collezione privata
7,8 - Milano, Corso V.Emanuele II, - ''Labirinto'' (1988), ''Vele'' (1989) - Sculture in legno - Opera benefica per l'Associazione Pro Juventute di Don Carlo Gnocchi
9 - Venezia, 1992 - Manifesti in città
10 - Milano, 1973 - Manifesti in città




*10*



*La preghiera*
*Chiesa di San Lorenzo Martire - Riozzo (MI)*



*La famiglia - P.zza A. Moro - Castiglione d'Adda (LO)*



*La famiglia - P.zza A. Moro - Castiglione d'Adda (LO)*



Angeli della notte - ø 125 cm

**PINO GRIONI**
**Dalla realtà virtuale all'astrazione figurativa**

Seguo l'attività artistica dì Pino Grioni da oltre trentacinque anni, prima ancora che ad Albissola frequentasse le avanguardie storiche con Lam, Fontana, Agenore Fabbri e gli altri. Allora sperimentava i materiali e le nuove tecniche di pittura, ceramica e scultura.
Col passare degli anni la professionalità di questo artista si è evoluta in silenzio, come la sua personalità di uomo, fino a diventare parte integrante della storia dell'arte del '900, dopo lunghi e attenti studi, viaggi e mostre in tutto il mondo.
lo credo che l'astrazione di Grioni non sia motivata dalla ribellione contro una questione pittorica, ma faccia parte della corrente principale, avanguardistica, nella quale non esiste più distinzione tra astrazione e figurazione e dove c'è continuità fra l'informale e il formale.
Vorrei definire il lavoro di Pino Grioni nè astratto nè figurativo, nè surrèale né reale, ma alla ricerca di una nuova via. Questo, forse, è il suo obiettivo virtuale: un quadro che deve ancora scaturire da personali priorità interiori.
Forse Pino Grioni può definirsi l'artista più virtuale di tutta la tecnologica realtà virtuale.

Eraldo Di Vita



*Immagini egizie - 122x232 cm*



*Gerusalemme - 85x120 cm*



*Composizione di ceramiche - Ceramiche San Giorgio - Albissola M. (SV)*