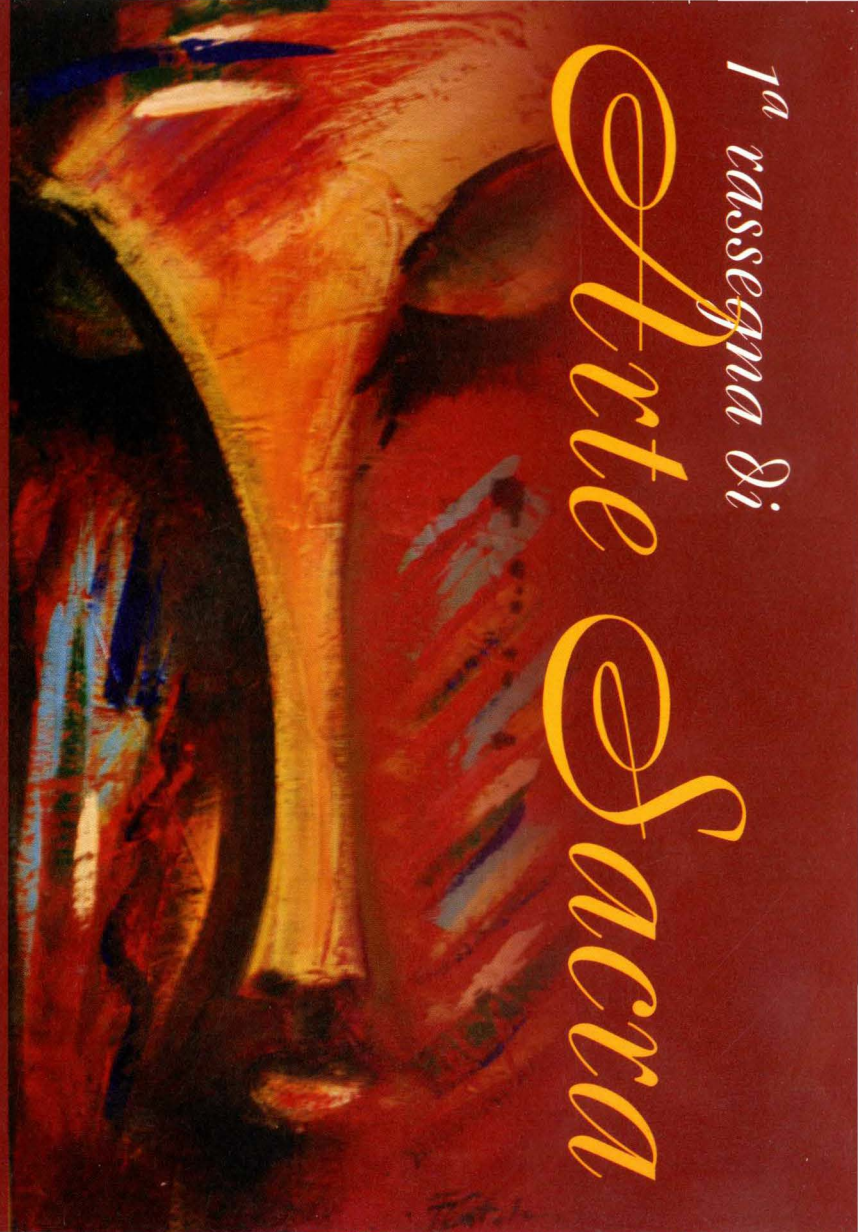
Città di Lodi Vecchio
Assessorato alla Cultura



1ª rassegna di Arte Sacra

1ª rassegna di Arte Sacra

Il linguaggio dell'Arte Sacra
è insieme storico e simbolico,
ed esprime il contenuto della fede
in un variare di stili
che traducono l'esistenza delle molte dimore
nella casa del Padre.

Città di Lodi Vecchio
Assessorato alla Cultura

1ª rassegna di Arte Sacra

Mostra collettiva di Arte Sacra

Lodi Vecchio
Ex conventino – Piazza S. Maria

Inaugurazione 27 Marzo 2010, ore 16.00.

La mostra rimarrà aperta fino al 5 Aprile 2010.

Orari di apertura:
domenica 28 Marzo dalle 15.30 - 19.00
sabato 3 Aprile dalle 15.30 - 19.00
domenica 4 Aprile Pasqua dalle 16.00 - 19.00
lunedì 5 Aprile dell'Angelo dalle 16.00 - 19.00

Bianca Anelli	Lodi Vecchio
Angelo Savarè	Sant 'Angelo Lodigiano
Marina Fusari	Lodi Vecchio
Felice Vanelli	Lodi
Marilena Panelli	Milano
Regina Brusaferri	Lodi Vecchio
Tiziana Felisi	Lodi Vecchio
Alessandro Scotti	Lodi Vecchio
Angelo Scotti	Lodi Vecchio
Dante Vacchini	Lodi Vecchio
Matias Pera e il centro lavoro e arte	Lodi Vecchio
Luigi Poletti	Lodi
Luigi Bianchini	Sant 'Angelo Lodigiano

Pinacoteca Aldo Meazza

Maffi
Grioni
Gianotti
Bidasio
Catalano
Peoli da Lodi
Verri
Brambati

"La bellezza salverà il mondo" (Dostoevskij)

"Chi vede me vede il Padre" (Gv. 14.9)

Qualche volta ci sarà capitato di chiederci quale significato abbiano nell'iconografia cristiana l'aureola di un Santo quadrata piuttosto che triangolare, la luna, il mare, la pianta del salice, una mano che scende da una nuvola, un cuore.
Si può paragonare l'Arte Sacra come un'esperienza di fede?
Qualcuno sostiene, e pensiamo non a torto, che l'artista in questo caso, non sia altro che un "missionario del bello".
Nella società moderna, così sensibile all'immagine, dove ogni messaggio importante viene affidato all'immagine, il mondo dell'arte Sacra ci fa così riscoprire il fascino della bellezza. E non solo al credente.

***

Un sentito ringraziamento va rivolto a tutti gli artisti che hanno voluto partecipare a questa prima mostra di Arte Sacra.
Un particolare riconoscimento e apprezzamento si esprime alla Pinacoteca Aldo Meazza di Lodi Vecchio e alla famiglia Meazza, che per l'occasione ha messo a disposizione opere inedite e di valore.

l'Assessore alla cultura
Daniele Fabiano

Il Sindaco
Giovanni Carlo Cordoni

"L'arte, in tutte le sue espressioni, nel momento in cui si confronta con i grandi interrogativi dell'esistenza, con i temi fondamentali da cui deriva il senso del vivere, può assumere una valenza religiosa e trasformarsi in un percorso di profonda riflessione interiore e di spiritualità".
Affermava Paolo VI al termine del Concilio Vaticano II rivolgendo un messagggio agli Artisti.

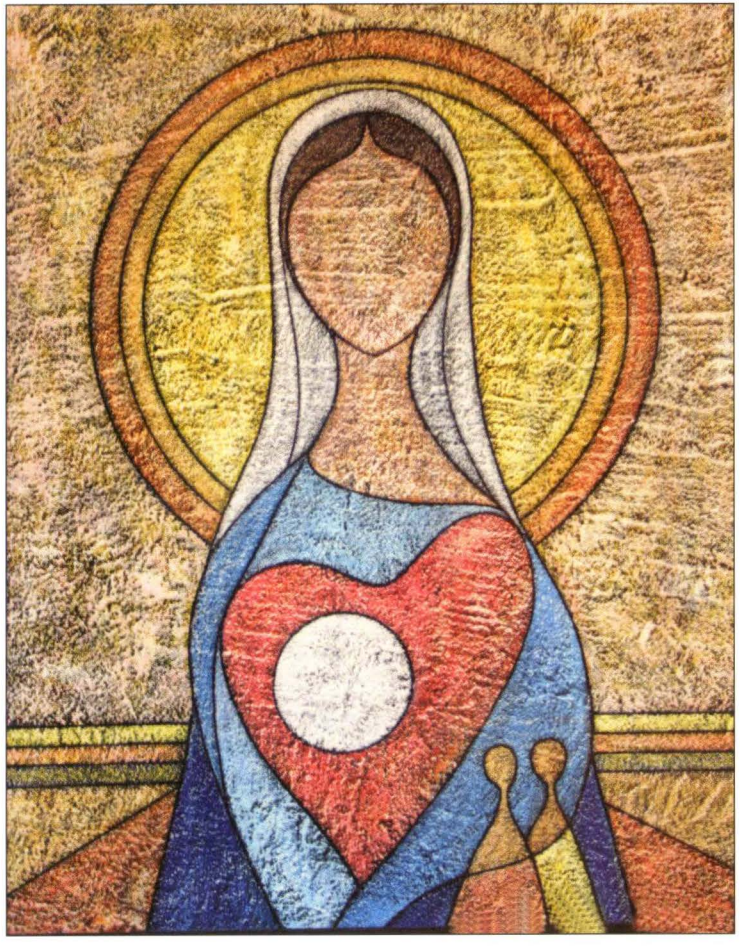
La realtà della sofferenza e il senso è una delle maggiori domande che ciascun uomo sente emergere in se stesso.
La raffigurazione delle sofferenze di Cristo e della condivisione di sua Madre di questa Rassegna può offrirci una risposta sul senso e valore della sofferenza... Per "l'Uomo dei Dolori" tutto è stato un atto di amore, amore totale.

Queste opere d'arte sono frutto della immaginazione e fede degli artisti che le hanno composte. Possa la loro visione, anche nel contesto di ciò che in questi giorni viviamo, giovare a farci riflettere.
Penso che questo sia il miglior complimento ed apprezzamento che noi possiamo fare agli Artisti che hanno lavorato, perchè non ci fermiamo solo alla visione o giudizio estetico, ma cerchiamo di farci coinvolgere dalle convinzioni e sentimenti che hanno motivato una tale opera e che l'Artista ha cercato di esprimere, perchè ognuno di noi possa scoprire il messaggio che vuole essere trasmesso e sentirsi interpellati.

Don Domenico Mor Stabilini
parroco



Peoli da Lodi
"Via Crucis"
Olio su tela
cm 60x50
Pinacoteca Meazza



Grioni
"Madre dell'amore"
Tecnica mista
cm 50x40
Pinacoteca Meazza