GALLERIA
STUDIO D'ARTE DUE



I Biennale d'Arte '93

ANGELO	DE FALCO
FEDERICO	BONAN
GIOVANNI	BARBISAN
LUIGI	DE GIOVANNI
ELENA	ANDREESCU
PINO	D'AGUANNO
TOMMASO	FACCHINO
RINO BRUNO	FAVOT
GIORGIO	PAOLUCCI
PAOLA	GALLERI
ANNA MARIA	GALLIANI
VIRGILIO	GUIDI
RENATO	GUTTUSO
KAREN	JENSEN
GIORGIO	LANZONI
ADOLFO	MAFFEZZONI
MARTA	MALNI
AMBRA	MOROSI
PINO	GRIONI
ELEONORA	MEGGIARIN
MARIA NOVELLA	MAGAGNOTTI
LUCIANO	MEGGIARIN
ANNA	MERCATI
GIUSEPPE	PACCAMICCIO
DUILIO	FRANZOI
RITA	PIERMARINI
ANGELA	RE
GIUSEPPE	SANTOMASO
ENZO	SCARPA
GIANNI	SINIGAGLIA
ELIANA	STEKAR
ERNESTO	TRECCANI
EMILIO	VEDOVA
MIRKO	VERNIER
TONO	ZANCANARO

"Sulla superficie bianca della carta una forma si muove. Sosta un attimo poi lentamente riprende il suo moto... in quel breve percorso, in quello spazio limitato, un viaggio lunghissimo si compie, un viaggio nel tempo, nella memoria, nel presente, dentro e fuori la coscienza...".

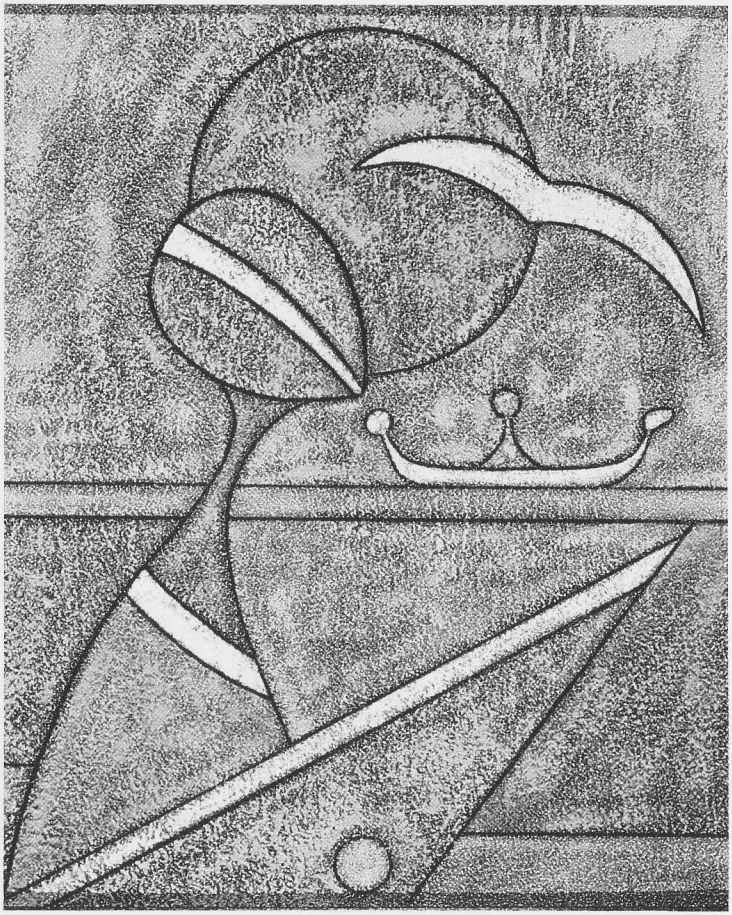
Così Giuseppe Santomaso ha scritto della sua arte, e così si può affermare dell'arte in generale: un viaggio nel tempo, nella memoria, nello spazio.

Una rassegna d'arte collettiva costituisce un viaggio attraverso e dentro mondi diversi, un coagulo di forme ed espressioni culturali che fondano la vita stessa e la I Biennale d'Arte '93, allestita nella Galleria Studio d'Arte Due di Venezia, costituisce un momento di incontro di artisti di provenienze diverse, che portano nella città lagunare, punto d'incontro culturale per eccellenza, lo spirito, i caratteri, la vita, i simboli della loro terra: sensazioni ed emozioni che hanno dato avvio alla loro opera influenzano in modo positivo i visitatori che ne recepiscono, con il valore estetico, i messaggi umani.

La rassegna antologizza in un'unica atmosfera diversi esempi d'arte contemporanea dall'astratto al figurativo: paesaggi dalle linee minuziose che testimoniano l'importanza della natura nell'arte, opere di astrattismo puro o di impronta gestuale, sculture in materiali differenti e altre testimonianze della inesauribile fenomenologia della creatività.

Accanto ai grandi Maestri entrati nella storia dell'Arte, espongono artisti "giovani", che fanno della loro attività ragione fondamentale d'esistenza. Il tutto dà l'idea di un sia pur piccolo itinerario entro cui si muove l'arte dei nostri inquieti giorni.

Anna Elisa Basso



Immagini Tecnica mista 40x50

PINO GRIONI

Un universo trasfigurato dalla fantasia creatrice dell'artista, composto di forme geometriche stabilite su piani cromatici diversi, dove ogni elemento acquista una vitalità propria: é un mondo onirico originale, di intonazione contemplativa.

Via Zante 11 - Milano - Tel. 02/730124